



BIOGRAFÍA OFICIAL

Federico Rodríguez Páez

Escultor · Artista visual · Escritor · Empresario · Emprendedor cultural

Punta del Este, Uruguay

Federico Rodríguez Páez (nacido en 1987, radicado en Punta del Este) es escultor, artista visual, escritor, empresario y emprendedor cultural uruguayo.

OBRA

Trabaja el hierro, el metal, el espejo, el óxido y la soldadura. Su producción va desde piezas de taller hasta obras de entre dos y seis metros de altura, y se ordena en tres ejes: hierro, verticalidad y equilibrio extremo.

Son estructuras que buscan el punto justo entre el peso y la caída; en muchas, el espejo devuelve al que mira su propio reflejo y el del tiempo. Un motivo recurre: el círculo, en el anillo, el ojo y la rueda. Ricardo Botana escribió una lectura curatorial de su escultura en hierro.

EXPOSICIONES

Del 19 al 30 de noviembre de 2026 presenta *El Indio* en Topografías Corporales, muestra colectiva internacional de uyArt! en la Sala Pedro Figari del Palacio Santos, Montevideo.

En enero de 2026 expuso junto a Enriqueta Aguiló en una muestra conjunta en La Barra.

MONTEPILATUS

En 2021 fundó Montepilatus, Paseo de Arte de acceso libre en Punta del Este, del que es director artístico. Reúne más de doscientas obras de veintinueve artistas de cuatro países y figura como espacio cultural en Cultura en Línea, del Ministerio de Educación y Cultura. En 2026 fue sede de la premiación del concurso latinoamericano Trazos Latinos.

ESCRITURA

Escribe desde la adolescencia y su archivo reúne más de mil ochocientos poemas. Publicó *El lugar que me guardaban* (poesía, 2026) e *Hijo del hombre del mar* (crónica documental). Prepara *Túneles*, un manual de inteligencia y estrategia.

EMPRESA

Fundó F&F Hostel en Punta del Este en 2007, F&F Hostel Florianópolis en Brasil en 2014, Art Hotel F&F en 2016 y la marca Ojo Store. En 2025 El Observador contó la historia de su hotel como el primero de Uruguay en aceptar bitcoin.

PROYECTOS CULTURALES

Produjo Sonidos del Horizonte con Florencio Páez Vilaró en Casapueblo (2021), la muestra Amarteg en Art Hotel F&F y el Wiskonsin Festival en las sierras de Minas (2022).

FORMACIÓN Y VIAJES

Cursó programas en el IEEM, Escuela de Negocios de la Universidad de Montevideo; ESADE, Universitat Ramon Llull; la Pontificia Universidad Católica de Chile; UC Irvine Extension y la EOI, Escuela de Organización Industrial de España. Recorrió más de setenta países.

OBRA ESCRITA

El lugar que me guardaban. Poesía, 2026. ISBN 978-9915-44-096-5.

Hijo del hombre del mar. Crónica documental. ISBN 978-9915-44-224-2.

Túneles. Manual de inteligencia y estrategia, en preparación. ISBN 978-9915-44-277-8 (impreso) y 978-9915-44-264-8 (digital).

REGISTROS DE AUTORIDAD

Wikidata	Q137522248	Cultura en Línea (MEC)	agente 383174
ORCID	0009-0001-5702-9790	Ibercultura Viva	agente 868569
ISNI	0000 0005 3035 4528	uyArtistas	federico-paez
Open Library	OL16447847A	ArteInformado	249760

CONTACTO

Correo	contacto@federicorodriguezpaez.com	Formulario	federicorodriguezpaez.com/contacto
Sitio	federicorodriguezpaez.com	Instagram	@fedeviajarte